

The Sad Snail Sandy

En læsebog med tilhørende arbejds- og kopihæfte til engelskundervisning for 3. – 5. klasse



The Sad Snail Sandy og det medfølgende arbejds hæfte er et undervisningsmateriale til engelsk i 3. – 5. klassetrin. Materialet retter sig mod et otte ugers forløb med fokus på den mundtlige og skriftlige kommunikation. Eleverne får mulighed for at fordybe sig i en historie, der handler om venskab, følelser og om det, at finde vej i livet. Dermed er det også oplagt, at anvende materialet i en mere tværfaglig sammenhæng f.eks. i forhold til, at lade eleverne tale om det at have venner (og ikke at have venner), hvad der gør en glad i livet og give dem mulighed for at tale om deres egne erfaringer, tanker og følelser. Arbejdshæftet åbner desuden for tværfaglig samarbejde med faget natur og teknik.

Progression og undervisningsdifferentiering

Med undervisningsmaterialet fokuseres der på inklusion og følelsen af tilhørsforhold i klasselokalet. Læsebogen, der indeholder to versioner af samme historie, giver læreren mulighed for at gennemføre en klasseundervisning, hvor eleverne kan følge undervisningen, og de fælles samtaler om tekstens indhold, uanset om den enkelte elev læser version 1 eller version 2. De tilhørende opgaver kan besvares af eleverne individuelt såvel som i grupper, uanset hvilke versioner eleverne følger. Dermed oplever alle en fællesskabsfølelse på tværs af deres faglige niveau.

Materialet gør undervisningsdifferentiering mulig, uden at skulle gå på kompromis med fællesskabsfølelsen i klasselokalet. Uanset elevernes individuelle niveau kan læreren let følge den enkelte elevs progression. Og da alle elever følger samme historie, bliver lærerens forberedelsestid nedsat.

Læsebogen giver eleverne en nærværende fortælling om venskab, følelser og det at finde vej i livet. Der lægges således op til tematiske dialoger i klasselokalet, såvel som i små grupper.

Arbejds- og kopihæfte

Det tilhørende arbejds- og kopihæfte indeholder mundtlige og skriftlige opgaver, der alle har en grafisk illustration, og en relation til historiens handling. Opgaverne sigter mod at styrke elevernes mundtlige og skriftlige kompetencer samtidig med at stimulere deres fantasi og kreativitet. Flere af opgaverne har fokus på den kropslige og sociale udfoldelse igennem sproglige.

Færdigheds- og vidensmål

Der er mange muligheder for at tilrettelægge et undervisningsforløb i henhold til færdigheds- og vidensmålene for 3. – 5. klassetrin. Der lægges vægt på de mundtlige og skriftlige kompetenceområder, hvortil adskillige færdigheds- og vidensmål kan bringes i spil, afhængigt af hvilket fokus der ønskes for forløbet.

• Mundtlig kommunikation

- **Lytning**
- **Samtale**
- **Præsentation**

• Skriftlig kommunikation

- **Læsning**
- **Skrivning**
- **Sproglæringsstrategier**

Inspiration til læringsplan med udgangspunkt i 4. klassetrin

I det følgende vises et eksempel på, hvordan læsebogen og arbejds- og kopihæftet kan anvendes i relation til UVMs Fælles Mål.

Eksemplet her tager udgangspunkt i et otte ugers forløb med to timers engelskundervisning om ugen. Der er fokus på elevernes mundtlige og skriftlige kommunikation. I skemaerne nedenfor præciseres færdigheds- og vidensmålene, og herunder tegn på læring. Læringsmålene formuleres i henhold til den måde, der arbejdes med læsebogen og arbejds- og kopihæftet.

I den mundtlige målsætning fokuseres der her på Samtale og Præsentation.

I den skriftlige målsætning ligger fokus på Læsning, Skrivning og Sproglæringsstrategier.

MUNDTLIG KOMMUNIKATION				
		SAMTALE		PRÆSENTATION
FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL	Eleven kan deltage i enkle, spontane samtaler om nære emner	Eleven har viden om enkle fraser til at reagere på det sagte	Eleven kan med støtte kort tale om nære emner	Eleven har viden om støtteteknikker til præsentation
	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge gloser fra teksten og ordlisterne i læsebogen i samtale om emnerne i historien • Eleven kan anvende faste sætningsrammer fra historien, til støtte for at udføre enkle samtaler • Eleven kan udføre enkle sproghandlinger 		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan præsentere og fortælle om sit eget hjem – evt. med støtte fra en medbragt genstand • Eleven kan i små grupper præsentere et oplæg om de dyr og planter der findes i naturen. • Eleven kan i små grupper præsentere og fremføre et mindre digt, sang eller skuespil om Sandy 	
RELEREDE OPGAVER I ARBEJDS- OG KOPIHÆFTET	<ul style="list-style-type: none"> • Feelings s. 10 • Forest or garden walk s. 14 • Tell the story about Sandy s. 20-21 • Go and tell s. 23 • Associations s.23 • Sculpture s. 25 		<ul style="list-style-type: none"> • Imagine s. 11 • Forest or garden walk s. 14 • Tell the story about Sandy s. 20-21 • Express yourself s. 22 • Show and tell s. 26 	
	TEGN PÅ LÆRING	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven udbygger sin sproglige selvtillid gennem sproglege • Eleven bruger det mundtlige sprog til at opsummere handlingen i historien • Med hjælp fra faste fraser, bruger eleven det mundtlige sprog til at dele viden om naturen og dyrenes karakteristika • Eleven bruger det mundtlige sprog til at samtale om egne og andres følelser • Eleven udviser progression i form af løbende, at anvende flere gloser, flere bindeord, og skaber længere og mere sammenhængende sætninger 		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven bruger det mundtlige sprog til at præsentere og beskrive et dyr, de møder i historien og/eller finder i naturen • Eleven anvender faste fraser og gloser i en mundtlig præsentation af historien • Med hjælp af faste fraser og gloser skriver og fremfører eleven - alene eller i små grupper - en sang, digt eller et kort skuespil om Sandy • Eleven præsenterer dyrenes og evt. egne følelser • Eleven udviser progression i form af løbende, at anvende flere gloser, flere bindeord, og skaber længere og mere sammenhængende sætninger

SKRIFTLIG KOMMUNIKATION						
FÆRDIGHEDS- OG VIDENSMÅL	LÆSNING		SKRIVNING		SPROGLÆRINGSSTRATEGIER	
	Eleven kan forstå hovedindholdet af enkle, fortællende tekster	Eleven har viden om billedstøtte og ordlister til læseforståelse	Eleven kan skrive enkle beretninger om egen hverdag	Eleven har viden om enkle bindeord	Eleven kan overføre sprog, indhold og struktur fra det mundtlige til det skriftlige arbejde	Eleven har viden om samspil mellem det mundtlige og skriftlige arbejde
OMSATTE LÆRINGSMÅL	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende illustrationerne i læsebogen som støtte til forståelse af handlingsforløbet • Eleven kan læse og forstå de korte beskrivende og fortællende tekster i historien 		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skrive små beretninger / dialoger • Eleven kan anvende bindeord i sin skriftlige kommunikation • Eleven kan anvende faste fraser og sætningskabeloner til at skrive små tekster 		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende engelske ord fra deres hverdag • Eleven kan udfordre sit skriftsprog med tilegnelse af engelske ord fra hverdagen • Eleven kan eksperimentere med at skrive længere fortællinger. Fejl anses som en vej til udvikling 	
RELATEREDE OPGAVER I ARBEJDS- OG KOPIHÆFTET	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne læser hver især version 1 eller 2 af historien 		<ul style="list-style-type: none"> • Dialogues – write and tell s. 6-9 • Imagine – what if you were an animal s. 11 • Seasons s. 12-13 • Forest or garden walk s. 14 • Write your own version of Sandy s. 15-19 • Express yourself s. 22 		<ul style="list-style-type: none"> • Dialogues – write and tell s. 6-9 • Tell the story about Sandy s. 20-21 • Write your own version of Sandy s. 15-19 • Express yourself s. 22 	
TEGN PÅ LÆRING	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven beskriver kort historien med hjælp fra gloserne og illustrationerne • Eleven læser højt fra bogen • Eleven besvarer spørgsmålene undervejs i læsebogen • Eleven går fra version 1 til 2 hvis der er behov for det undervejs i forløbet 		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven skriver små beretninger fra historien ved hjælp af faste fraser og gloser • Eleven overfører gloser og vendinger fra læsningen, og anvender dem i den skriftlige kommunikation • Eleven bruger skriftsproget til at beskrive dyrene og naturen i historien • Eleven bruger skriftsproget til at fortælle sin egen version af historien • Eleven anvender enkle bindeord i sætningsdannelser • Eleven udviser progression i form af løbende at anvende flere gloser, flere bindeord og skaber længere og mere sammenhængende sætninger 		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven udfordrer sig selv i sin skriftlige kommunikation • Eleven genkender engelske ord fra sin hverdag og anvender dem i sin skriftlige kommunikation • Eleven overfører indhold og struktur fra en mundtlig gennemgang af historien til den skriftlige gengivelse af historien • Eleven udvider sit ordforråd og anvender løbende flere bindeord i sit skriftsprog • Eleven producerer længere og mere sammenhængende sætninger • Eleven bemærker selv skriftlige fejl, og korrigerer dem 	

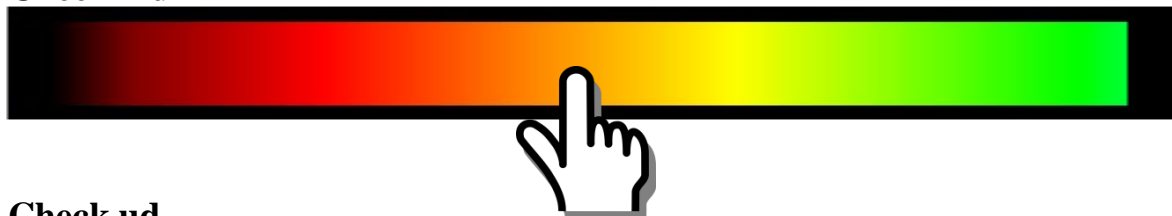
Evaluering af forløbet

Efter forløbet evalueres elevernes læringsudbytte både af læreren og eleverne selv. Denne vurdering foretages på baggrund af de valgte læringsmål, og de indsamlede data fra tegn på læring.

Illustrering af den faglige progression under og efter forløbet

Der er mange måder at tilrettelægge en evaluering på, både undervejs, og efter et undervisningsforløb. Der er derfor ikke lagt op til, at der anvendes en bestemt metode, når der arbejdes med historien om Sandy. Det er vigtigt at underviseren følger den evalueringsform han/hun er fortrolig med, og som eleverne kan genkende. I eksemplet her anvendes en check-in / check-ud tilgang. Det er en simpel måde at engagere eleven til at blive bevidst om sin egen udvikling på de forskellige læringsmål. Eleverne checker ind ved undervisningens start, og udpeger deres eget individuelle niveau i farvekoden i forhold til de læringsmål der arbejdes med. Efter hver lektion eller fase i forløbet, bruges farvekoden igen for at evaluere hvor meget og på hvilke læringsmål eleven har flyttet sig. Når forløbet er bragt til ende kan læreren lave en samlet vurdering af den faglige progression hos den enkelte elev, og på klassen som helhed.

Check ind



Check ud

